

# Havenkraanhotel opent vandaag haar deuren

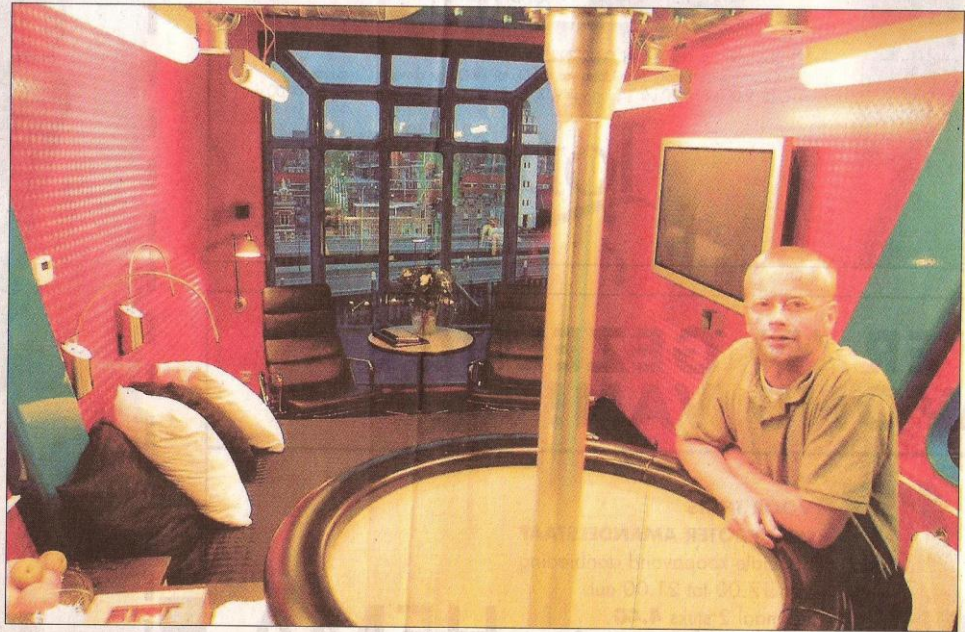
HARLINGEN - Bijna iedereen in Harlingen verklaarde Gosse Beerda, die toen nog in Brabant woonde, voor gek toen hij in april 1999 de vuurtoren in de havenstad kocht met de bedoeling er een 1-kamerhotel van te maken. Want wie zou er nou een nachtje, tegen betaling van een toch wel fiks bedrag, willen slapen op zo'n grote hoogte.

Maar tot ieders verbazing stroomde in korte tijd de reserveringen binnen en wie er nu terecht wil, moet lange tijd geduld hebben. De vuurtoren zit voor zeer lange tijd volgeboekt.

Toen Beerda, ondertussen verhuisd naar IJlst in juni 2001 een reddingsboot kocht met hetzelfde doel voor ogen met als extraatje dat degenen die er in zou slapen ook een tochtje op het Wad met de boot kon maken, was het aantal sceptici al een stuk kleiner geworden. Ook de boot werd een succes.

„Toen scheepstimmerman Willem Koorstra in het schip bezig was, vertelde hij me dat de kraan die aan de Willems-haven stond, moest verdwijnen. Die stamt uit 1967 en werd tot 1996 ingezet voor het lossen van houtvrachten uit Rusland en Scandinavië. De cabine bevindt zich op 17 meter van de grond. Of dat niks voor mij was, kon ik ook daar een hotel van maken. Ik vond het een geweldig idee en al jammer dat ik daar zelf niet opgekomen was. Dus toen heb ik in 2001 ook die gekocht. Het is nu twee jaar later en nou is die klaar. Er zijn al een stuk of tien 'proefovernachtingen' in geweest”.

Een havenkraan tot een hotel ombouwen, ook al heeft die maar één kamer, dat bleek toch een hele lus, vooral technisch. Er moest een lift in komen, oplossingen worden bedacht voor leidingen voor elektriciteit, telefoon, water. Vuil water moest worden kun-



Hotelier Gosse Beerda in het fraaie interieur van de hotelkraan. Op de achtergrond de vuurtoren. (Foto Gert Gort).

nen afgevoerd en uiteraard moest alles aan strenge (brand)veiligheidseisen voldoen. De constructie werd uitgevoerd bij het Franeker bedrijf SMST van Sieb Meijer en Mensonides uit Harlingen mocht zich met het installatiewerk bezighouden, bepaald geen alledaagse klus dus.

Vandaag werd het havenkraan-hotel officieel in gebruik genomen. Waren bij de twee vorige openingshandelingen de twee zoons van Gosse Beerda betrokken, dit keer kwam zijn dochtertje in actie. Bij het ter perse gaan van deze

krant was nog niet bekend wat die openingshandeling precies inhield, want die moest tot op het laatst geheim blijven.

Redactrice Mirjam de Klerk en fotograaf Gert Gort mochten vorige week al een kijkje in het bijzondere minihotel nemen. Je gaat de eerste etappe met een vierkante lift naar boven door voortdurend een knop in te drukken. Dan stap je op een plateautje over in een rond vloertje dat via een paal naar boven en beneden gaat door middel van een zelf in te drukken voetpedaal. Je kunt er

net met z'n drieën in staan. Eenmaal boven stopt het vloertje op gelijke hoogte met de vaste vloer van de slaapkamer en doe je het deurtje open.

De stalen wanden van die kamer zijn knalrood geverfd; de inrichting is fraai. Twee leren fauteuils en een tafeltje, een tweepersoonsbed van waaruit je de flatscreen wand t.v. kunt bedienen. En dan het magnifieke uitzicht over stad en wad zowel vanuit bed als vanuit de luie stoelen. Een minibar, een servieskast, koffiezetapparaat en wastafeltje zijn aanwezig en via een

paneel kunnen badkamer en toilet worden bediend.

In beide ruimtes kan de kleur van het licht bijvoorbeeld worden ingesteld: rood, groen, blauw, geel of wit. Door een stalen trapje op te klimmen kom je in de cabine van de kraanmachinist. Maar nu is het de gast die de hendel mag bedienen waarmee je de gehele cabine 360 graden kunt laten draaien en dat is fantastisch. Het stel dat de havenkraan verliet alvorens de redactieleiden naar boven gingen, was dan ook zeer te spreken over hun nacht in dit unieke hotel.